

Paper art protagonista a **Lucca Biennale Cartasia**

Mostra a Palazzo Guinigi e installazioni nel centro storico

LUCCA, 22 luglio 2024, 19:31

Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Venti anni dopo la prima edizione torna **Lucca Biennale Cartasia**: allestimenti di paper art per le vie della città toscana fino al 29 settembre. Due le mostre: una indoor, nelle stanze di Palazzo Guinigi da poco restaurato e riaperto al pubblico, e una outdoor, con sette installazioni in carta e cartone posizionate nel centro storico.

Si parte da piazza San Michele con l'opera realizzata dall'americano Michael Stutz e intitolata Inverted world: rappresentazione di un mondo capovolto e dominato dalla tecnologia. A porta San Gervasio si trova Datamorphosis della polacca Katarzyna Łyszkowska, che invita alla riflessione tra reale e digitale. In piazza San Francesco Dream, dell'artista brasiliana Rosane Viegas, opera che stimola a pianificare il presente per plasmare il futuro. In piazza San Frediano è stata installata La rivolta del mondo selvaggio, del duo XL Do Studio Neps: un grido di allarme contro lo sfruttamento delle risorse naturali e un incitamento al rispetto e alla protezione degli animali.

All'interno del Mercato del Carmine, Alex Lidagovsky e Dasha hanno realizzato Swallow's flight, che

rappresenta il viaggio umano attraverso il tempo. Il tour prosegue verso Palazzo Guinigi: nel giardino si trova The leap of desire: the quest of the squirrel del francese Joanatan Bessaci, un colorato scoiattolo di cartone che spicca un salto. Sotto al loggiato del palazzo, c'è Giano dell'italiana Chantal Maiorano, dal mito di Giano bifronte per invitare a riflettere sull'identità, la propria e quella degli altri. L'itinerario si conclude al secondo e al terzo piano del palazzo, con la mostra indoor di **LuBiCa**: 200 opere realizzate da oltre 40 artisti.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Condividi



Ultima ora

19:28

Nancy Pelosi, 'con grande orgoglio appoggio Kamala Harris'

19:20

Coda 10 km In A1 per incidente, automobilisti rifocillati acqua

18:42

Harris, 'l'eredità di Biden senza pari nella storia moderna'

18:37

Quindicenne ucciso a Londra da colpi di pistola, 6 arresti

18:25

Pnrr, la spesa salita a oltre 51 miliardi

18:21

Media Gaza, '30 morti negli attacchi israeliani a Khan Younis'

Video >



Tutte le news >
▶ A Majorca 20.000 manifestanti contro l'overtourism



▶ Oltre 200 delfini avvistati al largo di Ischia in direzione Ventotene

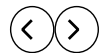


▶ Chi è Kamala Harris



▶ Biden-Harris, che succede adesso

Iscriviti alle newsletter



// CULTURA

APPLE Watch SE 289€ **259€**

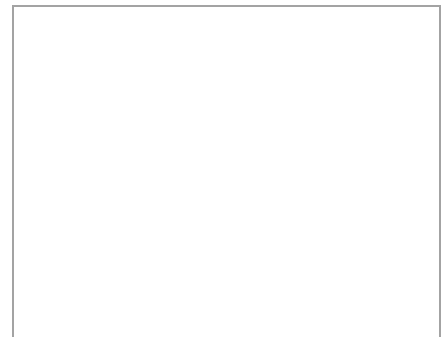
Attualità

Paper art protagonista a **Lucca Biennale** **Cartasia**

di Ansa 22-07-2024 - 19:31



LOADING...



recenti

Emily in Paris, il nuovo trailer
colpi di scena

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

204848

(ANSA) - LUCCA, 22 LUG - Venti anni dopo la prima edizione torna Lucca Biennale Cartasia: allestimenti di paper art per le vie della città toscana fino al 29 settembre. Due le mostre: una indoor, nelle stanze di Palazzo Guinigi da poco restaurato e riaperto al pubblico, e una outdoor, con sette installazioni in carta e cartone posizionate nel centro storico. Si parte da piazza San Michele con l'opera realizzata dall'americano Michael Stutz e intitolata Inverted world: rappresentazione di un mondo capovolto e dominato dalla tecnologia.

Nicola Coughlan di Bridgerton la regina Vittoria

Da novembre su Sky la serie tv prequel di Dune

L'arte senese del '300 protago in autunno al Met

A porta San Gervasio si trova Datamorphosis della polacca Katarzyna Łyszkowska, che invita alla riflessione tra reale e digitale. In piazza San Francesco Dream, dell'artista brasiliana Rosane Viegas, opera che stimola a pianificare il presente per plasmare il futuro. In piazza San Frediano è stata installata La rivolta del mondo selvaggio, del duo XL Do Studio Neps: un grido di allarme contro lo sfruttamento delle risorse naturali e un incitamento al rispetto e alla protezione degli animali. All'interno del Mercato del Carmine, Alex Lidagovsky e Dasha hanno realizzato Swallow's flight, che rappresenta il viaggio umano attraverso il tempo. Il tour prosegue verso Palazzo Guinigi: nel giardino si trova The leap of desire: the quest of the squirrel del francese Joanatan Bessaci, un colorato scoiattolo di cartone che spicca un salto. Sotto al loggiato del palazzo, c'è Giano dell'italiana Chantal Maiorano, dal mito di Giano bifronte per invitare a riflettere sull'identità, la propria e quella degli altri. L'itinerario si conclude al secondo e al terzo piano del palazzo, con la mostra indoor di **LuBiCa**: 200 opere realizzate da oltre 40 artisti. (ANSA).

Le Rubriche

Daniela Amenta

Sono giornalista. E ho scritto anche libri diversissimi tra loro: un giallo...

Fabio Marceddu

1993 - Diploma triennale come atto dell'Accademia d'arte drammatica d

Ignazio Dessi'

Giornalista professionista, laureato in Legge, con trascorsi politico...

Cinzia Marongiu

Direttrice responsabile di Milleunad di Tiscali Spettacoli, Cultura...

di Ansa 22-07-2024 - 19:31



Commenti

[Leggi la Netiquette](#)